

# LE LIEN des B.tonic's

Journal de liaison des retraités du groupe

## SOMMAIRE

EDITO—Jacques VEYLET

AGO CORFOU—André FREDJ

AGO CORFOU-PAXOX—Régine  
ROBIDEL

EXPO DES ARTISTES –André  
FREDJ

LE SITE INTERNET—Bernard  
METZ—Pascal CHRETIEN

FONDATION GROUPE  
BOUYGUES—Denise KLEMENT

DEJEUNER FESTIF– Claude  
LURASCHI

AGO CORSE—André FREDJ

RELAIS DE BRETAGNE-PAYS DE  
LOIRE—Cécile MOUËT—Jocelyne  
CHEVALIER

CONCOURS PHOTO– Jacques  
VEYLET

## Edito

Fin Janvier 2023, certaines et certains d'entre nous ont devancé sans le savoir l'actualité internationale.

En effet, lors de la croisière en mer rouge, après avoir accosté à Aqaba en Jordanie, à quelques encablures d'Eilat en Israël, de l'Égypte et de l'Arabie Saoudite, nos croisiéristes ont pu visiter un peu plus au nord le « trésor » de Pétra.

Rien d'extraordinaire à cela, sauf que Pétra est à environ 160 km de la bande de Gaza !

Quelques mois plus tard, fin novembre 2023 plus précisément, l'exposition des œuvres des artistes du Club à Challenger, en présence de Martin BOUYGUES et de son fils Edward, a mis en lumière le talent diversifié de nos adhérentes et adhérents, salué par les membres du Club et les salariés de Challenger.

La présence de Martin BOUYGUES et de son fils, lors de cette belle exposition est une assurance pour la pérennité de notre Club auprès de la maison « mère ».

Avec l'entrée dans l'ère olympique, le Club a franchi allègrement la barre des 250 adhérents ! De quoi décerner la médaille d'or à tous les membres du Conseil qui œuvrent pour le plaisir des B.tonic's au fil des mois et des années.

Après avoir enjambé les Jeux Olympiques, notre Club va se doter d'une nouvelle ou d'un nouveau Président à l'automne en Corse.

A l'approche d'une année emblématique marquant les 30 années d'existence de notre Club, la nouvelle présidence pourra choisir d'élargir le champ des compétences du Club au-delà de sa vocation première : le bien être de ses adhérents avec l'ouverture à de nouvelles missions au service des B.tonic's.

Avec peut-être le dernier LIEN papier, je passe désormais la main, pardon, la plume à la future ou futur Président à qui je souhaite le meilleur pour notre Club et ses adhérents.

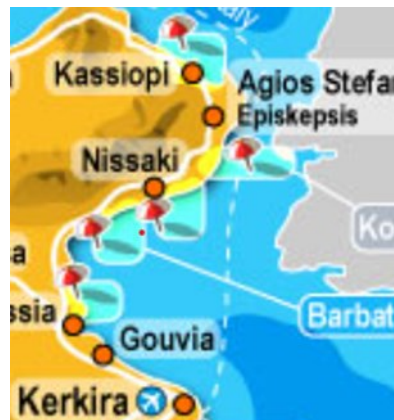
**Jacques VEYLET**

## AGO CORFOU



André FREDJ

CORFOU (KERKIRA) 2023



Atterrissage sans problème. Le soleil méditerranéen au rendez-vous. Le cortège des B.tonics, discipliné, remplit les cars qui nous conduisent au « Sunshine Hôtel » à Nissaki . Façade majestueuse. Derrière nous la montagne . Le hall accueillant mais un désordre inhabituel dans la distribution des chambres qui se fait sans logique apparente. C'est égal. En attendant verre à la main nous pouvons admirer depuis la terrasse le paysage marin , à droite la baie de Corfou, l'Albanie à gauche ,l'Epire devant nous. Et puis en baissant les yeux des piscines prometteuses. Pourtant beaucoup aimeraient bien déballer leurs affaires et peut-être profiter déjà du temps ensoleillé. Mais nous l'apprendrons plus tard, l'hôtel, au nord de l'île, qui devait nous recevoir a rompu son contrat l'avant-veille et nos organisateurs ont mis en place une solution de remplacement au pied levé. L'hôtel n'était pas tout à fait préparé et des inconvénients surgirent au niveau de quelques chambres qui affectèrent le séjour de certains de nos camarades. Voilà pour le négatif que l'optimisme de tous, à l'heure de l'apéro ou sur les transats des piscines étagées avant d'arriver à la plage, combattit efficacement.

Il y eut le moment captivant de l'AGO, sans temps morts, servie par les techniciens locaux efficaces qui permirent à l'assistance d'apprécier les projections et même pour des oreilles fatiguées de saisir toutes les interventions. Mais sans conteste le « clou » de cette AGO fut la présentation par Vincent Renard de la géothèque qu'il a réalisée. Quel travail ! Et quel progrès : l'accès direct à toutes les archives des sorties et voyages contenues dans la photo vidéothèque.

Un reproche toutefois : la consultation de la vidéo ou des photos recherchées terminée, la tentation est grande d'appuyer sur le bouton d'à côté et puis encore sur un autre et au lieu des quinze ou vingt minutes qu'il aurait fallu y consacrer on s'aperçoit que deux heures ont passé. Se remémorer tant de bons moments est-ce du temps de perdu ?

Et puisque nous allons visiter l'île de Corfou., je vous invite à le faire avec la magnifique vidéo montée par Sara Besson , le « focus sur l'AGO » d'Yves Chanoit et les albums des photographes de talent. Corfou la Ville avec sa rue de Rivoli et sa Citadelle, ce cabotage le long des côtes pour découvrir ces falaises que la mer a sculptées, les grottes où Ulysse et ses compagnons trouvaient refuge selon les récits vieux de 2800 ans. Aller en Albanie pour voir Butrinti et ses impressionnantes ruines romaines, Saranda ; se rendre à Praxos .

Encore une AGO fort agréable et conviviale sous la présidence en vidéo de Jacques Veylet.

Avant que Régine qui, inspirée par son goût pour la mythologie nous gratifie d'un beau reportage sur une expédition en mer et Praxos, je voudrais que nous remercions celle qui nous procure tant de plaisir depuis si longtemps. Celle qui met tant de soin à choisir une destination, qui se soucie en permanence du confort de chacun pendant le séjour, et qui au retour se bat avec acharnement si le contrat n'a pas été exactement respecté, pour obtenir réparation. Vous avez tous reconnu Catherine LAPONCHE.

## AGO CORFOU

Régine ROBIDEL— Jeudi 8 juin 2023

Paxos, Antipaxos, Grottes bleues

*PAXOS est une petite île grecque de 10 km de long et 2,5 km de large, elle se situe à une soixantaine de km au sud de Corfou. Selon la mythologie grecque, Poséidon aurait séparé PAXOS de Corfou avec son trident afin d'y créer un nid d'amour paradisiaque pour s'y abriter avec son épouse Amphitrite. Il aurait perdu son trident lors de la construction de son sanctuaire situé dans la grotte marine d'YPAPANTI.*



7 heures du matin, départ en car pour le port . Le bateau nous attend à quai, l'équipage lustre les chromes, c'est engageant. Nous embarquons pour une balade en mer via Paxos. Les B.tonic's se regroupent sur le pont supérieur : mer d'huile, le soleil nous accompagne. Pour l'instant tout le monde profite de ce calme pour se reposer après un réveil matinal. Quelques passagers montent au fur et à mesure des étapes.

Après 2 heures de navigation nous approchons de l'île Antipaxos. Nous admirons les falaises abruptes entrecoupées par des grottes dans lesquelles nous nous engageons. Le capitaine du bateau propose un premier arrêt vers les falaises pour une baignade en mer. Nous apercevons quelques méduses.



Notre embarcation repart, le bateau contourne Antipaxos pour rejoindre l'île de Paxos. Le site est de plus en plus beau, tout le monde commence à bouger pour mitrailler ces merveilles .



Un deuxième arrêt à "Paradise Beach" permet à l'ensemble des passagers de plonger dans une mer cristalline, et de rejoindre une très jolie plage de galets. Les B.tonic's sont maintenant prêts pour plonger depuis le bateau. Les plongeurs sont encadrés par le capitaine et son équipage et pour ne pas perdre de temps, tout le monde commence à plonger à Bâbord, à Tribord.... et toujours les méduses qui accompagnent les nageurs, mais les B.tonic's bravent le danger.

Nous repartons rejoindre le petit village de Gaios pour déjeuner. Dégustation des produits locaux et de vin. Charmant village avec ses bâtiments du 19ème siècle et ses jolies petites maisons blanches qui bordent le port. Tout le monde est à l'heure pour le retour vers Corfou. Nous longeons les côtes de l'Albanie.



Après quelques temps de navigation, le Capitaine du bateau propose de la musique et une démonstration de sirtaki. Les B .tonics commencent à danser et tout s'enchaîne, les chansons, les pas de danse... l'ambiance s'échauffe. Et voilà notre "capitaine Cheval" qui entre dans la cabine du bateau pour recevoir une leçon de navigation. Tout va très bien, "Capitaine Cheval" est à la barre du bateau avec la casquette du capitaine rivée sur la tête. Les éclats de rire fusent de partout.

Le programme musical n'est pas du goût de notre "Capitaine Cheval". Il prend également la direction de l'ambiance musicale. Pour réveiller nos amis B.tonic's il fait chauffer l'ambiance avec "Allumer le feu" , la célèbre chanson de Johnny Halliday . Tout le monde danse, chante, tape des mains ou s'amuse en regardant le show improvisé.

On approche du port de Corfou, la musique doit s'arrêter. La fête se termine. **Les B.tonic's garderont un souvenir très festif de cette journée "Très tonique".**

## EXPOSITION DES ARTISTES

André FREDJ  
EXPOSITION DES ARTISTES  
DU 23 NOVEMBRE AU  
1er DECEMBRE 2023



L' exposition des œuvres des artistes du Club à Challenger nous tenait à cœur depuis longtemps. Nous avons participé à celle des actifs et des retraités qui se tint, dans l'Atrium en 2007. Cette fois-ci nous souhaitons une exposition spécifique. Nous avons dans le dernier Lien lancé un appel heureusement bien reçu puisque nombre des adhérents doués se déclarèrent et dès le mois de septembre nous pûmes mettre sur pied la réalisation de ce projet . D'abord le lieu . Pourrions-nous exposer à Challenger ? Non seulement notre demande à la hiérarchie, appuyée par Elisabeth Chouvet, reçut une réponse positive mais la « Communication », en la personne de Julien Potet, nous réserva un emplacement de choix : l'entrée principale de Challenger. Nous devons également à Julien Potet la diffusion des annonces publicitaires réservées à toutes les manifestations importantes et aussi de larges facilités de circulation.

Dès lors, une équipe dirigée par Nelly Toubeau se chargea en vraie professionnelle de l'organisation (recensement des œuvres, leur réception, choix et dispositions des cimaises, maquettes de l'exposition, établissement du budget etc.) . Grâce à la mobilisation intense de l'équipe au jour dit , le 23 novembre, toutes les œuvres étaient en place , tableaux et photographies accrochés aux panneaux mis en valeur par un éclairage très étudié, les sculptures sur leurs socles, ainsi que les chefs-d'œuvre d'artisanat.

Ces efforts furent récompensés dès le vernissage car Martin Bouygues vint inaugurer l'exposition, y consacrant près d'une heure et prenant la parole, il exprima avec humour sa satisfaction. Plus tard on y vit son fils Edward.



## EXPOSITION DES ARTISTES

André FREDJ  
EXPOSITION DES ARTISTES  
DU 23 NOVEMBRE AU  
1er DECEMBRE 2023

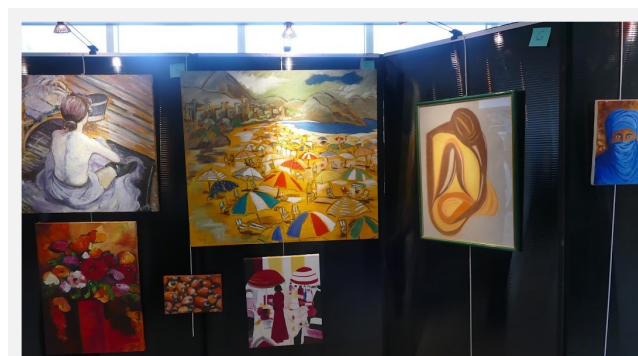
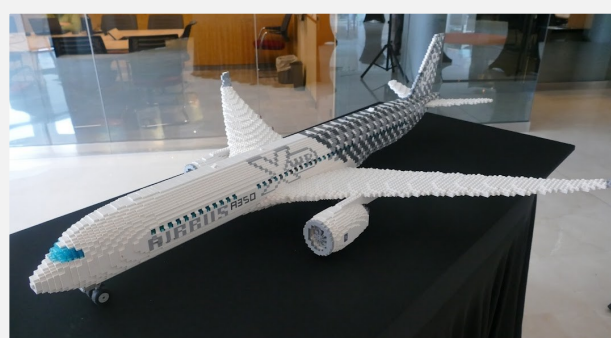


Pendant toute la semaine, des permanences tenues par des membres du conseil renseignaient les actifs plus ou moins jeunes sur l'existence et le fonctionnement du club. Soixante-dix adhérents et leurs conjoints, invités, répondirent. Les visiteurs étaient surpris par la qualité et la variété des œuvres : tableaux figuratifs ou abstraits, photographies monumentales, poétiques ou expressives, sculptures, travaux artisanaux ou chefs d'œuvre de patience tels cette Marianne ou cet Airbus 350 en Lego.

Nous vous engageons à retrouver l'intervention de Martin Bouygues filmée avec talent par Yves Chanoit et le reportage complet sur l'exposition dans la photo vidéothèque. Vous pourrez admirer ou revoir ces très belles productions.

Nous souhaitons rééditer cette manifestation à laquelle pourront participer de nouveaux talents.

***Merci à Sara Besson, Elisabeth Chouvet, Marcel Peyrache, Jérôme Darcet, Pascal Chrétien, Jacques Veylet pour leur participation.***



## L'Histoire du site Internet - Cette mission si vous l'acceptez.....

C'est au courant de l'année 2018 qu'un certain nombre parmi les membres du Conseil s'est posé la question de faire évoluer nos moyens de communication.

Depuis 1995, date de création du Club, nos relations avec nos adhérents se faisaient essentiellement par l'envoi de documents écrits et par téléphone.

Dans les années 2000, Alban ARNAUD nous réservait une page sur le site de la boutique de Challenger : c'était une première « ouverture » vers l'extérieur.

Une évolution importante vint avec la mise en place d'internet et l'envoi de courriels accompagnés de pièces jointes.

Ce n'était pas suffisant ; à l'évidence, le Club n'avait pas de « vitrine » et donc n'était pas visible du plus grand nombre, notamment des futurs retraités et de la hiérarchie du Groupe.

C'est ainsi qu'en 2018 nous sommes tombés d'accord pour créer un site internet propre au Club.

Mais voilà, comment s'y prendre ?

Peu d'entre nous étaient férus d'informatique et aucun n'était spécialiste dans la programmation et la création de sites.

Alors, comment faire ? C'était sans compter sur la faculté extraordinaire de notre Club à trouver des ressources insoupçonnées ... !

De fil en aiguille, en discutant avec nos différentes connaissances, Catherine LAPONCHE nous fait savoir que Martine PIGNOT (une de nos adhérentes) a pour fils Grégory dont le métier est, je vous le donne en mille, de créer des sites internet !

Pour tout vous dire, nous avons de suite considéré cette information comme une aubaine. En effet, plutôt que de se lancer dans l'inconnu à la recherche du spécialiste compétent et digne de confiance (allez savoir, dans cette jungle de prestataires qui vous promettent monts et merveilles), nous avons sous la main l'homme de la situation et ce à double titre : a) telle que nous connaissions Martine, à priori son fils ne pouvait être qu'un « gars bien » (ce qui se confirma par la suite) b) Grégory connaissait le Club, son histoire et ses

particularités ce qui nous faisait indéniablement gagner du temps.

C'est ainsi qu'en novembre 2018 nous nous réunissons – Jacques VEYLET, Catherine LAPONCHE, André FREDJ, Nelly TOUBEAU, Claude LURASCHI et moi – pour élaborer le cahier des charges et définissons l'arborescence de notre futur site.

En décembre 2018, une première visio-conférence avec Grégory (il est installé dans le midi de la France) nous permet d'échanger nos points de vue.

En janvier 2019, nous recevons son devis. L'accord est donné et le budget intégré par notre gardien des finances, Gérard CHAUDERLOT.

En avril l'hébergeur est retenu (qu'est-ce encore ce truc ?) Et oui, il faut le mettre au chaud notre site, à l'abri des malveillances. Notre choix est fait, ce sera OVH.

En mai, la maquette du site nous est présentée.

**“ Si la devanture n'est pas alléchante le client ne rentre pas dans la boutique ... !**

En juin, Grégory forme l'équipe au maniement des pages et des rubriques. A la rentrée 2019 le site est opérationnel et mis en ligne. Certes la vitrine est installée. Il faut maintenant la rendre attractive, la tenir à jour, l'embellir, la renouveler constamment (c'est comme un commerce, si la devanture n'est pas alléchante le client ne rentre pas dans la boutique...!).

Mais prudence, avec cet outil tout neuf, nous (les membres du Conseil) ne maîtrisons pas encore toutes les façons de faire. C'est pourquoi, seuls deux « contributeurs » sont nommés pour agrémenter, compléter, modifier les pages existantes. Je m'y colle avec l'aide précieuse de Bernadette WIJAS sous la vigilance de Grégory. Depuis, nous avons dompté nos craintes et avons pris de l'assurance.

Après 3 années d'existence le site s'est enrichi et les contributeurs se sont multipliés. C'est ainsi qu'aujourd'hui chaque responsable prend en charge sa fiche d'activité :

- les visites conférences proposées par Catherine PERNOT, Sylvie GERARD et André FREDJ,

## LE SITE INET

## Bernard METZ—Pascal CHRETIEN

- les voyages par Catherine LAPONCHE et Christian ROBIDEL,

- escapades et randonnées par Jocelyne CHEVALIER, Cécile MOUËT et Denise KLEMENT,

- les visites de chantier par José GOMES,  
- la mise à jour de son actualité, comme, par exemple, la magnifique photo-vidéothèque gérée par Jacques VEYLET et Sara BESSON,

- ou encore « les BREVES » tenues par Nelly TOUBEAU et Muriel HERBERTH.

Depuis quelques temps, vous avez également constaté que les inscriptions (aux activités, au renouvellement de la cotisation annuelle) se font via le site – Patricia HERMANN qui récupère toutes vos demandes s’en félicite !.

Tout est en place mais rien n’est figé ! Le site se doit d’être « vivant » Au fur et à mesure de son utilisation, nous entrevoyons d’autres améliorations.

Sous la houlette de Pascal CHRETIEN (dorénavant membre du Conseil et ancien cadre en informatique du Groupe) nous renforçons encore l’usage du site et des outils standards et gratuits que sont les outils Google.

Proposer des activités, recueillir et gérer les inscriptions, communiquer, gérer les budgets.

Le Système d’Informations du Club, dont le cœur est le site [Club-Btonics.com](http://Club-Btonics.com), permet maintenant d’assurer ces fonctions et avec près de 50 activités et 1.000 participants par saison, le faire sans outils serait Mission Impossible !

Autour du site, nous avons développé un éco-système qui facilite le travail des contributeurs. Par l’exemple, je vous propose de mieux comprendre le processus de publication/inscription/gestion d’une activité.

Soyons sexiste 😊 et imaginons UNE responsable d’activité (Jocelyne CHEVALIER ou Catherine PERNOT ou Cécile MOUËT ou Sylvie GERARD)

Celle-ci identifie une activité dont elle sait qu’elle va plaire au plus grand nombre ; elle prend langue avec ...le musée, le théâtre, la salle de spectacle...., contacte une guide, prend l’avis du Conseil, évalue le budget, la subvention, vérifie que la date ne percute pas une autre activité, qu’elle ne se déroule pas pendant les congés scolaires, regarde les facilités d’accès en transports, ....ouf !!

Prête, enfin presque, lui il reste à :

- vous proposer l’activité sur le site (Kirby Panel),
  - Préparer le formulaire d’inscription (Google Forms),
  - vous adresser un gentil mail (Google Mail),
  - Recueillir et gérer vos inscriptions (Google Sheets),
  - Constater et enregistrer les paiements et les rapprocher (tâche réalisée par Patricia Hermann ),
- ..... et traiter les multiples rebondissements, désistements, annulations, défaillances,.... !!
- L’activité s’est merveilleusement bien passée, un ‘gentil participant’ recueille les photos, rédige une brève qui est mise en forme et publiée par Muriel HERBERT MARLIER

Jacques VEYLET a exhorté les nombreux photographes à lui adresser leurs meilleures photos. Il s’empresse de les transférer sur Google photos.

Sara BESSON prend le relais pour publier les albums sur la photo-vidéothèque

Il ne reste plus (façon de parler !) à Vincent RENARD qu’à géolocaliser le lieu de l’activité ou du circuit et y associer les photos de l’événement sur Openstreetmap.

Le processus décrit, prend des raccourcis, est incomplet ; les acteurs sont plus nombreux et d’autres contribuent aussi à ce que ce beau travail d’équipe vous procure du plaisir. Mais il est indéniable que la puissance du système d’informations permet de multiplier ces bons moments, fiabiliser la gestion, gagner du temps et rendre un peu du temps si précieux aux membres du Conseil auxquels il faut rendre hommage ; ils ont pris sur leur temps personnel pour se former aux outils et vous informer avec un moyen de communication moderne.

D’autres outils sont utilisés au sein du Club : l’outil comptable a été changé pour la plus grande joie de Gérard Chauderlot, Patricia Hermann et Francine Cheval qui peuvent maintenant se répartir le travail. La gestion centrale des adhérents et des adhésions reste un sujet à traiter pour faciliter l’inscription, la cotisation et la gestion et disposer d’un annuaire d’adhérents unique. Ce travail est aujourd’hui à la main de Catherine Laponche. Il faut changer d’outil et le rendre collectif. C’est un chantier 2024.

***En conclusion, et pour répondre à Bernard qui initiait ce papier, les choix qui ont été faits ont été de bons choix. Rien n’est jamais acquis et évolue très vite dans ce domaine. Mais nous avons la chance en France d’avoir un réseau d’associations qui représente autant de clients potentiels pour les sociétés de service informatiques et qui permettra à coup sûr de compléter notre dispositif actuel à un coût raisonnable pour encore plus de facilités pour vous, adhérents, qui êtes maintenant des utilisateurs convaincus de l’informatique.***

## LA FONDATION BOUYGUES CONSTRUCTION, POUR L' EDUCATION ET LA TRANSMISSION DES SAVOIRS

Nous avons connu la Fondation Terre Plurielle à laquelle des adhérents du Club ont participé.. Elle a vécu 14 ans.

Son objet social s'appuyait principalement sur le parrainage d'associations par des collaborateurs du Groupe dans des domaines ciblés : éducation, emploi, santé, précarité.

Or comme on a pu le constater à la lecture du dernier MINORANGE le Groupe insiste sur sa politique de RSE (responsabilisation sociétale des entreprises) . Dans ce cadre BYCN a changé les règles de base de la Fondation. Un seul domaine est ciblé : elle soutient **uniquement des projets qui œuvrent pour l'équité en matière d'éducation et qui favorisent la transmission des savoirs** :scolarisation, acquisition et consolidation des savoirs fondamentaux, lutte contre l'échec et le décrochage scolaires, accompagnement de jeunes vers l'insertion professionnelle, accompagnement des professionnels

BYCN envisage un rayonnement plus large des engagements de la Fondation, en favorisant la poursuite de l'implication majeure des collaborateurs dans les actions, cela en augmentant leurs possibilités d'intervention : jury, parrainage de projets, mécénat de compétences.

### La gouvernance

Les membres du Bureau sont Amélie QUIDOR (Directrice Les RH BY CN), Jean-Philippe TRIN (Directeur Général Délégué TP) et Ali BENCHEQROUN (Directeur Général BY BAT International).

Le Délégué Général de la Fondation est David MYERSCOUGH (Directeur RH VSL) accompagné de Diane ANDRE, chargée de projets, qui reste notre interlocutrice privilégiée.

### Les partenaires

La Fédération Nationale des Ecoles de Production pour la France et l'Institut Européen de Coopération et de Développement pour l'International

### Les projets 2024

Lancer un concours récompensant douze projets en France et à l'International.

Quinze collaborateurs de BY CN issus de filières variées, avec des profils France et International constitueront le jury

Nous allons suivre ses premiers pas et vous en reparler prochainement.



## DEJEUNER FESTIF

Patricia HERMANN

Claude LURASCHI

Cette année, de nouveau à la Benerie, nous nous sommes retrouvés 121 personnes. Notre expérience de l'année dernière, la satisfaction des 110 participants, nous ont incités à y retourner .

Prenant la suite difficile de Lucienne qui organisa tant de déjeuners festifs mémorables, Fontainebleau, Etampes, le cabaret « Le Diamant bleu », nous avons tenu à être à la hauteur.

Pourquoi le Relais de la Benerie ? Ce fut une véritable étape sur la route de Chartres pour calèches et diligences. C'est une grande bâtisse du XIVème siècle qui accueille maintenant jusqu'à 250 personnes pour des réceptions telles notre journée festive, des séminaires etc. L'établissement possède un parking et est accessible aux personnes à mobilité réduite. Et puis comme vous avez pu le constater nous avons bénéficié des décorations de Noël et de la qualité de la cuisine qui fait la renommée du « Relais ». De plus nous avons pu négocier des conditions particulières : ouverture le lundi, privatisation de l'établissement, et...de conditions financières particulièrement avantageuses (On ne se refait pas. C'est l'ADN de Bouygues).

Quant à notre fête d'aujourd'hui qu'en dire ? Sans fausse modestie, nous reproduisons les avis recueillis de beaucoup de nos amis présents : organisation impeccable ,l'accueil personnalisé, les badges avec les symboles du menu, les retrouvailles chaleureuses prolongées après avoir eu le temps de choisir sa place en fonction des affinités ou des envies de se rapprocher d'anciennes ou de faire de nouvelles connaissances. Le temps de l'apéritif avec ses accompagnements , suivi d' un repas fin servi sur des tables somptueusement dressées et terminé avec une coupe de champagne.

Le plaisir également de constater que beaucoup de ces retraités sont encore capables de gambader , même au son des rythmes endiablés d'un DJ qui sut être discret pendant le repas pour permettre les échanges entre convives dont ,il faut bien le reconnaître, l'audition n'est plus « au top ». Auparavant nous eûmes le plaisir d'écouter l'allocution de Guy Taupin, premier président des B.tonics, portant fièrement son statut de nonagénaire (et plus), qui précéda la brève intervention de Jacques , encore Président, qui annonça les résultats du concours photo. Il regrettait toutefois la faiblesse de la participation alors que chacun d'entre nous est un photographe prolifique.

Et encore l'attraction principale fut cette borne photos devant laquelle nous ne résistâmes pas à retourner à l'adolescence. Ah ! si nos petits-enfants nous avaient vus...

Le plaisir de chacun fut en fin de journée la récompense de nos efforts.



## COMMENT LA CORSE EST DEVENUE FRANÇAISE ?

La position stratégique de la Corse l'a exposée à la convoitise de maints envahisseurs . Pourtant aucun d'eux n'a réussi à faire plier cette île: « **Souvent envahie, jamais soumise** ».

Sans remonter à la préhistoire, à l'Antiquité ou au Haut Moyen Age, la Corse est occupée par Pise à partir de l'an 1077. Mais la République de Gênes, en conflit avec Pise, envahit progressivement l'île qu'elle occupera complètement pendant cinq siècles à partir de 1284. En 1755, **Pascal Paoli** , redevenu populaire de nos jours, tente de forcer les Génois à se retirer. Il offre à son peuple , jusqu'en 1769, quatorze ans d'indépendance républicaine qui s'achèveront par la bataille de « *Ponte Novu* » où Paoli est défait par les armées du roi de France Louis XV.



Mais pourquoi une armée française se trouve-t-elle alors en Corse ?

La République de Gênes qui n'arrive pas à défaire les indépendantistes de Paoli fait appel à Louis XV pour l'aider à maintenir son

autorité sur l'île. Le roi de France y voit là le moyen, en occupant l'île, d'affaiblir la puissance de l'Angleterre en Méditerranée. Ainsi est signé le premier traité de Compiègne en 1756 qui autorise la France à occuper Ajaccio, Calvi et Saint Florent jusqu'en 1759. Or ce traité renouvelé en 1764 pour quatre ans permet aux Français d' occuper en plus des villes précédentes Bastia et Algajola .

En décembre 1764, le comte de Marbeuf, personnage important pour l'Histoire de France, débarque avec sept bataillons à Saint-Florent assiégée par les troupes de Paoli. Sa mission apparente est d'aider les Génois à garder la souveraineté de la Corse. Or il écrit à Pascal Paoli que « *[ses] ordres sont de prendre possession de la ville* » et lui donne l'assurance que « *les troupes françaises ont pour seule mission de garder pendant quatre ans les cinq places maritimes de l'île, et nullement d'aider les Génois à reprendre l'offensive contre leurs anciens sujets [les corses]* ».

Paoli, ainsi mis en confiance lève le siège. Les Français agissent en médiateurs alors que Gênes espérait une force de répression. En 1768, confrontée à des difficultés financières, Gênes abandonne provisoirement, au Traité de Versailles, la souveraineté de l'île aux Français, sous réserve de restitution dès que la république sera en état de rembourser sa dette. La révolte des Corses devient alors une affaire française. L'armée en aura raison à la bataille de Ponte Novu en 1769. Paoli s'exile en Angleterre. Le Roi devient ainsi maître de la Corse. La réunion de la Corse à la France est actée le 30 novembre 1789.

Le Comte de Marbeuf, Gouverneur de la Corse, artisan de la victoire et du rattachement, est très lié à la famille Bonaparte. Il se fait le protecteur du jeune Napoléon qui, grâce à son appui est admis à l'École Militaire de Brienne, réservée aux seules familles nobles.



Toutefois cette proximité avec les Bonaparte et

notamment l'amitié de Laetitia, la mère de Napoléon, a incité les mauvaises langues à en attribuer à Marbeuf la paternité. Ce qui est évidemment faux. Mais certains observateurs constatant la différence abyssale entre l'intelligence de Napoléon et celle du reste de la fratrie se demandaient si cette rumeur n'était pas fondée.

## RELAIS DE BRETAGNE—PAYS DE LOIRE

Cécile MOUËT—Jocelyne CHEVALIER

Sous l'impulsion de Jocelyne Chevalier a été créé en **2020** notre Relais Régional Bretagne-Pays de Loire. Son objectif : créer du lien entre les adhérents de la région.

**Dès octobre 2020**, à l'occasion d'une sortie « découverte » chez Yves Rocher, s'est formé un groupe solide et solidaire de dix personnes .

**L'année 2021** fut une année de **lancement** . La présence de « marcheurs » dans le groupe m'a conduite à proposer des sorties « **mixtes** », **randonnée découverte** où chacun satisfaisait ses goûts sportif et culturel. Leur succès est avéré par la présence de plus en plus nombreuse de participants , même venant de Paris. Je dois noter que les « brèves » et les vidéos déposées sur le site , n'ont pas été pour rien dans le renforcement de ces liens. Ainsi nous arrivions à nous retrouver à un rythme de cinq à six activités annuelles.

**Les années 2022 et 2023** ont été des années de « **confirmation** ». Notre offre s'est enrichie d'une « escapade annuelle » de deux jours réunissant trente personnes. Ce fut en 2022 « Le pays Bigoudin », proposé par Pierre LESCHIUTTA et en 2023 la Touraine proposée par Patrice LEMAIRE et Michel BLANC.

Nos amis ont eu à cœur de nous faire découvrir leur région et je les en remercie vivement. Les escapades ont eu un succès tel que nous allons essayer d'en doubler la fréquence annuelle. Elles permettent de mieux profiter de ces instants de convivialité et... d'optimiser le coût engendré par les déplacements éloignés.

**Et pour 2024 ?** Nous avons l'ambition de **tenir ce cap**. Déjà en février nous irons visiter le musée de l'imprimerie à Nantes et les 18 et 19 avril, suivra l'escapade en Anjou organisée par Gérard et Anne BARBIN avec le soutien de Pascal CHRETIEN, avant que ne se concrétise le projet de visite de la BRIERE avec la visite commentée par Jean-Pierre TOUGERON du calvaire de PONTCHATEAU.

Grâce au dynamisme de nos adhérents nos efforts sont récompensés et nous pouvons être optimistes pour notre région..

### LE MOT DE JOCELYNE CHEVALIER

Le succès en Bretagne-Pays de Loire tient largement à la mobilisation des adhérents locaux . Comme Pierre, Patrice, Michel, Colette, Gérard ou Jean-Pierre... faites nous connaître votre région :

Qui est le plus à même de faire partager aux amis du Club ses beautés, ses spécialités, son programme de spectacles,

Qui a des bonnes adresses ? qui lit la presse locale ? **VOUS**

Soyez force de proposition pour la pérennisation de notre activité en PROVINCE !

Cécile pour la Bretagne-Pays de Loire, Colette pour la région Val de Loire sont à votre écoute.

**Il n'y a pas de relais dans votre région, contactez moi : [lecland.lionel@orange.fr](mailto:lecland.lionel@orange.fr)**

RESULTAT  
CONCOURS PHOTO  
2023

Soyez votre propre jury : en suivant le lien

<https://photos.app.goo.gl/PUas7Lfpd9473bpv7>

La vidéo de 4mn vous montrera toutes les photos  
proposées par les 9 participants au concours.

42 photos présentées

DANS LA CATEGORIE COUP DE COEUR



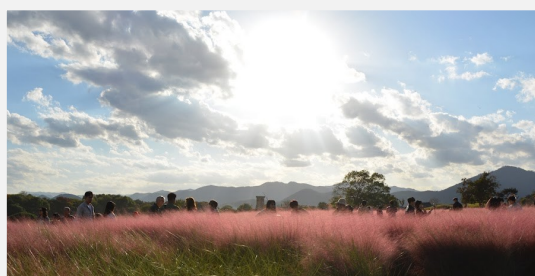
1er prix—Jocelyne CHEVALIER



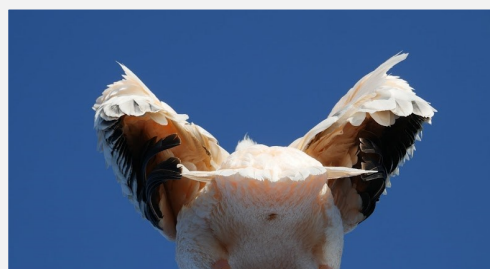
2ème prix—Evelyne PINOT



3ème prix—Vincent RENARD



4ème prix—Martine PIGNOT



5ème prix—Philippe PINOT

Ce journal a été réalisé, relu et mis en page par l'équipe communication du Club des B.tonics : Nelly Toubeau, André Fredj, Claude Luraschi et Jacques Veylet. Il est accessible sur notre site : Club -Btonics.com. Directeur de la publication : Jacques Veylet. Textes/photos : Denise Klément, Cécile Mouët, Jocelyne Chevalier, Régine Robidel, Patricia Hermann, Claude Luraschi, André Fredj, Bernard Metz, Pascal Chrétien, Jacques Veylet. Impression : imprimerie Copiver au Plessis Robinson ; routage : membres du Conseil.