

## Exposition

L'exposition « Ravel Boléro » à la Philharmonie de Paris, organisée à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Maurice Ravel met en lumière la vie et l'œuvre de ce compositeur, à travers une sélection d'œuvres, de documents d'archives et d'installations multimédias.

Dès l'entrée, nous sommes plongés au cœur du « Boléro » avec une projection de l'Orchestre de Paris, les musiciens disposés en spirale.

Puis nous suivons son parcours et ses collaborations avec d'autres artistes dans le domaine de la danse et du ballet et des échanges avec d'autres compositeurs et artistes contemporains à travers des projections toujours sur le thème du Boléro.

Cette exposition était un prélude « bienvenue » qui nous a donné les clés pour le concert qui a suivi.

## Concert

Le 28 février 2025, la Philharmonie de Paris a accueilli un concert exceptionnel en l'honneur du 150<sup>e</sup> anniversaire de Maurice Ravel. L'Orchestre National de France, sous la direction de Cristian Măcelaru, a interprété plusieurs chefs-d'œuvre du compositeur, mettant en lumière sa richesse orchestrale.

Au programme « Le Tombeau de Couperin » et un moment fort de la soirée fut l'interprétation du Concerto pour la main gauche par Alexandre Tharaud . Le pianiste a su captiver le public grâce à une exécution exceptionnelle et une parfaite maîtrise technique. Cette œuvre unique a été composée pour le pianiste Paul Wittgenstein, qui avait perdu l'usage de sa main droite pendant la Première Guerre Mondiale.

Enfin une interprétation magistrale du ballet Daphnis et Chloé, présenté dans son intégralité, accompagnée du Chœur de Radio France.

Bref, un moment musical inoubliable.

Maintenant quelques photos en souvenir !

**THEATRE NATIONAL  
OPÉRA**

**JEUDI 22 NOVEMBRE 1928**  
à 21 heures

**Les Ballets de M<sup>me</sup> Ida RUBINSTEIN**

**LES NOCES DE PSYCHÉ ET DE L'AMOUR**  
Musique de J.-S. BACH, orchestrée par M. ARTHUR HONEGGER (1<sup>re</sup> Représentation).  
Argument de M. A. BENOIS  
Psyché, M<sup>me</sup> Ida RUBINSTEIN  
L'Amour, M. Anatole VILTZAK  
M<sup>mes</sup> CHOLLAK, NICOLAROVA, LEBROUQUA, BERRY — M<sup>mes</sup> BOUSSIGNY, LAPITTEY, UNGERER

**LA BIEN-AIMÉE**  
Musique de SCHUBERT et de LISZT, orchestrée par M. DARIUS MILHAUD (1<sup>re</sup> Représentation).  
Argument de M. A. BENOIS  
La Bien-Aimée, M<sup>me</sup> Ida RUBINSTEIN  
Le Père, M. Anatole VILTZAK  
M<sup>mes</sup> CHOLLAK, NICOLAROVA, LEBROUQUA, BERRY — M<sup>mes</sup> BOUSSIGNY, LAPITTEY, UNGERER

**BOLÉRO**  
Ballet de M. Maurice RAVEL (1<sup>re</sup> Représentation)  
La Danseuse, M<sup>me</sup> Ida RUBINSTEIN  
Les Hommes, M. Anatole VILTZAK  
M<sup>mes</sup> BOUSSIGNY, LAPITTEY, UNGERER  
Décors et Costumes de M. Alexandre BENON - Scènes lumineuses par M<sup>me</sup> ORIENTAL, Paul ALLECHÉ et M<sup>me</sup> BRASLOVSKY  
Chorégraphie de M<sup>me</sup> NIKJINSKA

**L'Orchestre sera dirigé par M. Walther STRARAM**

Vendredi 23 Novembre <b>LE COQ D'OR</b> - La Tragedie de Salome	Samedi 24 Novembre <b>LA VALKYRIE</b>
Dimanche 25 Novembre, en Matinée <b>FAUST</b>	Dimanche 25 Novembre, en Soirée <b>THAIS</b>
Lundi 26 Novembre <b>LOHENGREN</b>	Mardi 27 Novembre Les Ballets de M <sup>me</sup> Ida RUBINSTEIN
	Mercredi 28 Novembre <b>LA TOUR DE PÈRE</b>

Bureau de Location de 11 h. à 17 h. 30, dans le monument de l'Opéra, rue Ambroise-Thomas.



