

LE MAROC DE BERNARD CŒUR-JOLY

Quatre années passées au Maroc ont inspiré à Bernard ce beau texte qui nous raconte le Maroc tel qu'il l'a vécu et aimé.

L'AGO nous permettra de découvrir une petite partie des merveilles qu'il décrit. Gageons que séduits par un tel enthousiasme certains ne penseront qu'à y revenir pour explorer les autres régions aussi riches culturellement que la région de Marrakech où nous séjournons.

Rappel de la vie Marocaine

Comment les Marocains ressentent leur vie :

La perception de la vie au Maroc est diverse . Elle varie selon plusieurs facteurs comme la région (urbain/rural), la classe sociale, l'âge, et l'accès aux services.

- Mais en général : beaucoup de Marocains ressentent une grande fierté envers leur identité, leur culture riche, leurs traditions et leur histoire. :
- La force du Maroc réside dans ses liens humains. Trouver du soutien dans la famille, les amis, et la communauté pour avancer ensemble
- Il y a un fort désir de progrès et d'amélioration, surtout chez les jeunes. Mais certains ressentent aussi des difficultés liées à l'emploi, l'éducation ou la santé.
- La famille joue un rôle central dans la vie quotidienne, source de soutien moral et social.

Malgré les défis, la convivialité, la musique, la cuisine, les fêtes et les rencontres sociales apportent une grande joie.

Le Maroc est un pays aux paysages incroyablement variés qui émerveillent :

- Les montagnes de l'Atlas : Avec leurs sommets enneigés, leurs vallées profondes, et leurs villages berbères traditionnels. Un mélange de nature brute et de culture authentique.
- Le désert du Sahara : Étendues de dunes dorées à perte de vue, oasis paisibles, le ciel étoilé exceptionnel la nuit, c'est un décor magique et intemporel.
- La côte atlantique et méditerranéenne : Plages sauvages, falaises, petites villes de pêcheurs, et stations balnéaires animées comme Essaouira ou Agadir.
- Les villes impériales (Marrakech, Fès, Meknès, Rabat) : Entre médinas labyrinthiques, souks colorés, Riads traditionnels et jardins luxuriants.
- La ville de Casablanca, ville industrielle avec deux médinas différentes
- Les plaines fertiles et palmeraies : où l'agriculture prospère, entourée de palmiers, d'oliviers, et d'amandiers, créant un cadre paisible.

Chaque paysage raconte une histoire, invite à la découverte, et révèle la diversité naturelle et culturelle du Maroc

Au cœur du Maroc, entre les dunes dorées du désert et les ruelles animées des médinas, la vie s'écoule telle une rivière mêlant traditions et modernité. Comme le désert qui attend la pluie pour fleurir, la vie demande parfois du temps. Les Marocains portent en eux un souffle ancestral, un mélange de courage et de patience, comme une terre qui endure le soleil ardent et les vents du changement. Leur existence est un tissage délicat de joies simples et de défis parfois lourds, où chaque journée est une nouvelle page écrite à l'encre de l'espoir et de la résilience. Dans les marchés colorés, dans les chansons berbères, dans les prières au coucher du soleil, se cache une force tranquille, celle d'un peuple qui rêve tout en gardant les pieds sur la terre rouge.

Les Marocains ressentent leur vie avec intensité, entre la douceur des moments partagés en famille et un avenir parfois incertain. Mais toujours avec ce regard plein de fierté, comme un miroir reflétant l'âme d'un pays qui ne cesse de renaître.

Voyagez : vous pourrez voir le Maroc comme je l'ai vu

Pour le plaisir local : Dans la magnifique région des **Doukkalas**, où s'étendent les vignes de Boulaouane ; le paysage y est paisible, baigné d'une lumière douce. Là poussent des cépages comme le Grenache gris, le Merlot ou encore le Cabernet Sauvignon. La récolte se fait à la main, avec soin, et le vin, bu frais, est un vrai délice.

Pour ceux qui louent une voiture : Quant aux routes marocaines... elles mériteraient un chapitre entier. ... le Maroc est un pays de grands espaces, de contrastes et parfois, d'imprévus. La conduite locale est, disons... inventive. Faire preuve de sang-froid, et surtout garder le cap, avancer prudemment. Le Maroc, c'est aussi ça : une terre de contrastes, de défis, mais surtout de vitalité et de surprises

À Marrakech, la cité impériale, l'air était toujours vibré de mystère et de vie. Ses mosquées majestueuses, ses palais aux architectures orientales et ses jardins luxuriants constituaient une toile de fond magique à chaque coin de rue. La médina, un véritable labyrinthe de ruelles étroites, était un tourbillon de couleurs et de sons. Les souks, où l'on se perdait avec délice parmi les étoffes chatoyantes, les poteries émaillées, et les bijoux étincelants, offrait une atmosphère d'effervescence permanente. La place Jemaa el-Fna, avec ses charmeurs de serpents, avec les méchouis qui exhalaient des arômes envoûtants, avec la fumée des épices qui enflammait l'air, créant une atmosphère où chaque instant semblait suspendu dans le temps. Nous avons ramené des tapis aux couleurs vibrantes, des coupes en argile et des objets en bois sculpté, souvenirs précieux de ces moments magiques. À Marrakech, l'art du cuir est roi. Les tanneurs, maîtres du temps, créent avec passion babouches, sacs en cuir et des objets de marqueterie d'une finesse incroyable, souvent rehaussés de bois de Thuya, un bois aux parfums boisés et chauds. Les murs des ateliers sont souvent recouverts de plâtre et de zellige, mosaïques multicolores qui rendent hommage à l'art traditionnel marocain.

Un autre souvenir marquant en juin : découvrir une Fantasia. Cette fête traditionnelle est un spectacle saisissant : de fiers cavaliers en habits d'apparat, lançant leurs chevaux au

galop, tirent en chœur des coups de fusil qui font vibrer l'air. La scène, illuminée sous les étoiles, avait quelque chose d'épique.

À **Essaouira**, autrefois connue sous le nom de Mogador, le charme d'un port de pêche vivant et vibrant m'a séduit. Les remparts fortifiés, les canons de bronze et les bateaux de pêche traditionnels m'ont ramené à une époque révolue, où le vent marin semblait toujours souffler sur cette ville historique.

Un autre moment mémorable : une escapade vers les cascades d'**Ouzoud**, un véritable joyau naturel caché au cœur des montagnes marocaines. Les chutes d'eau, avec leur majesté de 110 mètres de hauteur, sont une merveille à couper le souffle.

En passant par **Ouarzazate**, célèbre pour ses gorges profondes, notamment celles de la vallée de **Todgha et du Dadès**. Ces falaises imposantes, s'élevant à plus de 500 mètres de hauteur, offrent un spectacle presque irréel, comme un paysage sculpté par les mains de géants. Mais le clou du voyage fut sans conteste notre passage par la Vallée des Roses, paysage d'une beauté inouïe, avec des milliers de roses sauvages qui se déploient sous le ciel bleu, comme un océan de couleurs et de parfums.

Et pour pousser vos visites plus loin

Inoubliable **Fès**, la capitale spirituelle du Maroc, où la ville semble être un musée vivant. La médina, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, est un labyrinthe fascinant de ruelles étroites, de souks animés et d'artisans au savoir-faire ancestral. C'est un endroit où l'odeur du cuir teinté dans des bains de couleurs vibrantes me frappait dès que je m'approchais des tanneurs. Le spectacle des bassins colorés de la tannerie était hypnotisant, presque surréaliste. La chaleur, le parfum parfois âpre de la peau qui se préparait à être travaillée, tout cela participait à créer une atmosphère unique, presque magique. Je n'oublierai jamais la médersa Bou Inania, joyau de l'architecture mérinide, où chaque colonne, chaque fresque raconte une histoire des siècles passés. À chaque coin de rue, la ville respire la spiritualité et la tradition.

À **Meknès**, la ville impériale, je me suis retrouvé au cœur de l'histoire du Maroc. Ses remparts majestueux, ses palais somptueux, ses portes monumentales en mosaïque sont tout simplement impressionnants. Chaque porte est une invitation à pénétrer un monde d'émerveillement. Je me suis promené dans les écuries royales, des lieux immenses et fascinants, et dans les cours d'eau aux fontaines murmurantes. Meknès, c'est la « la cité aux cent minarets ». L'artisanat de Meknès m'a aussi marqué, des plateaux en cuivre ciselés, des sabres ornés de motifs en or et argent, des vases dont la brillance semble capter la lumière d'une manière presque magique.

Enfin, à **Rabat**, la capitale politique, j'ai exploré l'artisanat marocain sous toutes ses formes. Les babouches en cuir souple, les poteries aux couleurs éclatantes, les bijoux délicatement gravés - chaque objet, chaque produit semblait porter l'âme du Maroc. J'ai vu des artisans au travail, créant des objets décoratifs et utilitaires, comme des œuvres d'art façonnées à la main, avec ce savoir-faire transmis de génération en génération. Les

matériaux, soigneusement choisis, transformés avec des outils qui avaient traversé le temps, étaient un hommage à la patience et à la beauté du travail artisanal.

À Safi, Fès ou Zagora, chaque ville révèle une facette unique de l'artisanat marocain, un travail minutieux, façonné par des mains expertes. À **Ouarzazate**, l'âme du Maroc se retrouve dans ses tapis splendides, tissés à la main, et au fil des siècles, chaque motif raconte une histoire.

Les Marocains nous ont accueillis avec une chaleur et une bienveillance indescriptibles. Nous avons traversé ce pays, pour le plaisir, rencontrant des paysages magnifiques et découvrant des cultures différentes.